**Zagadnienia do egzaminu magisterskiego**

**na kierunku: pedagogika**

**ścieżka: animacja społeczno-kulturowa**

**rok akademicki 2023/2024**

1. Problemy badawcze w pedagogice – rodzaje, ich konstruowania oraz operacjonalizowanie.
2. Ilościowe i jakościowe strategie badawcze w pedagogice: źródła filozoficzno-metodologiczne, specyfika postępowania badawczego, możliwości łączenia procedur.
3. Pedagogika jako nauka o człowieku - pedagog jako człowiek czerpiący wiedzę i umiejętności   
   z wielu nauk (antropologia pedagogiczna oraz interdyscyplinarność pedagogicznej wiedzy, zróżnicowane jej źródła).
4. Pojęcie edukacji w historycznych i współczesnych nurtach filozofii edukacji.
5. Wychowanie i kształcenie z perspektywy pytań aksjologicznych (o sens, hierarchię, sposób istnienia i konflikt wartości).
6. Kluczowe terminy (pojęcia, kategorie) pedagogiczne. Ich zróżnicowane interpretacje.
7. Współczesne czasopisma pedagogiczne: rodzaje, problematyka, własna hierarchia ich ważności.
8. Moje ulubione książki z zakresu pedagogiki: osobiste studia, analizy, przemyślenia.
9. Animacja w świetle wybranych teorii kultury.
10. Pedagogika kultury i jej współczesne implikacje.
11. Edukacja na rzecz dziedzictwa kulturowego i partycypacji kulturalnej.
12. Edukacja artystyczna. Koncepcje wychowania przez sztukę.
13. Pedagog kultury, animator kultury, edukator sztuki – kompetencje i zadania.
14. Projekt w działalności społeczno-kulturalnej.
15. Polskie tradycje działalności społeczno-kulturalnej.
16. Ewolucja i współczesność europejskiej polityki kulturalnej.
17. Polska polityka kulturalna po 1989 roku.
18. Modele i typy uczestnictwa w kulturze.
19. Współczesna aktywność kulturalna społeczeństwa polskiego.
20. Strukturalne uwarunkowania działalności społeczno-kulturalnej.
21. Tradycje i współczesna kondycja domów kultury w Polsce.
22. Teoretyczne podstawy edukacji dorosłych.
23. Dorosły w działaniach społeczno–kulturalnych.
24. Edukacja międzykulturowa w pracy animatora.
25. Edukacja obywatelska.
26. Kondycja społeczeństwa obywatelskiego w Polsce.
27. Animacja społeczna a partycypacja obywatelska.