Załącznik nr 3 **animacja społeczno - kulturowa**

do zarządzenia nr 12 Rektora UJ z 15 lutego 2012 r.

**Plan studiów NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH:**

**PEDAGOGIKA II stopień**

**Studia stacjonarne**

**I ROK STUDIÓW**

**I Semestr**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LP | NAZWA MODUŁU KSZTAŁCENIA | | | RODZAJ ZAJĘĆ DYDAKT. | O/F | FORMA ZALICZENIA | | LICZBA GODZIN | | PUNKTY ECTS |
| **I** | **Pedagogika ogólna** | | | | **O** |  | | | | |
|  | 1. Filozofia edukacji | | | W |  | E | | 20 | | 2 |
|  | 1. Dyskursy we współczesnej pedagogice | | | K |  | Zo | | 20 | | 2 |
|  | 1. Metodologia pedagogiki i badań pedagogicznych | | | W |  | E | | 15 | | 3 |
|  | 1. Metodologia pedagogiki i badań pedagogicznych | | | Ćw. |  | Z | | 15 | | 0 |
| **II** | **Kompetencje badawcze pedagoga** | | | | **O** |  | | | | |
|  | 1. Metody, techniki i narzędzia badawcze w badaniach ilościowych | | | K |  | Zo | | 15 | | 3 |
|  | 1. Metody, techniki i narzędzia badawcze w badaniach jakościowych | | | K |  | Zo | | 15 | | 3 |
|  | 1. Metodyka pracy z tekstem naukowym | | | K |  | Zo | | 10 | | 2 |
| **III** | **Języki obce B2+** | | | | **F** |  | | | | |
|  | 1. Przedmiot w języku obcym (do wyboru) | | | K |  | Zo | | 30 | | 3 |
|  | 1. Lektorat z języka obcego (do wyboru) | | | Ćw. |  | Z | | 30 | | 0 |
| **IV** | **Seminarium** | | |  | **F** |  | |  | |  |
|  | 1. Seminarium magisterskie I rok | | | K |  | Z | | 30 | | 0 |
| **VII** | **Kultura i wspólnota w nowoczesnym społeczeństwie** | | | | **O** |  | | | | |
|  | 1. Współczesne teorie kultury | | | W |  | E | | 30 | | 2 |
|  | 1. Współczesne teorie kultury | | | Ćw. |  | Z | | 15 | | 0 |
|  | 1. Kondycja społeczeństwa obywatelskiego | | | W |  | E | | 15 | | 2 |
|  | 1. Kondycja społeczeństwa obywatelskiego | | | Ćw. |  | Z | | 15 | | 0 |
| **IX** | | **Tradycja i współczesność polityki kulturalnej** | | | **O** |  | | | | |
|  | | 1. Polskie tradycje działalności społeczno - kulturalnej | K | |  | Zo | 15 | | 1 | |
|  | | 1. Polityka kulturalna i uczestnictwo w kulturze | W | |  | E | 30 | | 2 | |
|  | | 1. Polityka kulturalna i uczestnictwo w kulturze | Ćw. | |  | Z | 15 | | 0 | |
| **XIII** | | **Działalność organizacyjna w kulturze** | | | **O** |  |  | |  | |
|  | | 1. Prawne podstawy działalności społeczno - kulturalnej | K | |  | Zo | 20 | | 1 | |
|  | | 1. Uwarunkowania strukturalne działalności kulturalnej | K | |  | Zo | 15 | | 1 | |

**Liczba godzin kierunkowych w I semestrze: 200**

**Liczba punktów ECTS w I semestrze: 18**

**Liczba godzin specjalnościowych w I semestrze: 170**

**Liczba punktów ECTS w I semestrze: 9**

**Łączna liczba godzin w I semestrze: 370**

**Łączna liczba punktów ECTS w I semestrze: 27**

**I ROK STUDIÓW  
II Semestr**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LP | NAZWA MODUŁU KSZTAŁCENIA | RODZAJ ZAJĘĆ DYDAKT. | O/F | FORMA ZALICZENIA | LICZBA GODZIN | PUNKTY ECTS |
| **II** | **Kompetencje badawcze pedagoga – kontynuacja** | | **O** |  | | |
|  | 1. Elementy statystyki dla pedagogów | Ćw. |  | Zo | 10 | 2 |
|  | 1. Opracowywanie wyników badań | K |  | Zo | 20 | 2 |
| **III** | **Języki obce B2+ - kontynuacja** | | **F** |  | | |
|  | 1. Lektorat z języka obcego | Ćw. |  | E | 30 | 4 |
| **IV** | **Seminarium – kontynuacja** | | **F** |  | | |
|  | 1. Seminarium magisterskie I rok | K |  | Z | 30 | 10 |
| **VII** | **Kultura i wspólnota w nowoczesnym społeczeństwie - kontynuacja** | | **O** |  |  |  |
|  | 1. Komunikacja społeczna | K |  | Zo | 15 | 1 |
| **XIII** | **Działalność organizacyjna w kulturze - kontynuacja** | | **O** |  |  |  |
|  | 1. Public relation w działalności kulturalnej | Ćw. |  | Z | 20 | 1 |
|  | 1. Finansowanie działalności kulturalnej | Ćw. |  | Z | 20 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ścieżki specjalizacyjne 210 godzin - do wyboru (do realizacji jedna w semestrze II)** | | | | | | |
| **Upowszechnianie kultury filmowej** | | | | | | |
| **XIV** | **Podstawy wiedzy o kulturze filmowej** | | **F** |  | | |
|  | 1. Wybrane zagadnienia z historii kinematografii światowej | W |  | E | 30 | 2 |
|  | 1. Wybrane zagadnienia kina współczesnego | W |  | E | 30 | 2 |
|  | 1. Wybrane zagadnienia z historii filmu polskiego | K |  | Zo | 30 | 2 |
|  | 1. Krytyka filmowa | K |  | Zo | 15 | 1 |
| **XV** | **Metody upowszechniania kultury filmowej** | | **F** |  | | |
|  | 1. Edukacja filmowa | K |  | Zo | 15 | 1 |
|  | 1. Organizacja festiwali filmowych | Ćw. |  | Z | 30 | 1 |
|  | 1. Komponowanie programu dyskusyjnych klubów filmowych | Ćw. |  | Z | 30 | 1 |
|  | 1. Budowanie projektu z zakresu upowszechniania kultury filmowej i jego realizacja | Ćw. |  | Z | 30 | 2 |
| **Pedagogika teatru** | | | | | | |
| **XIV** | **Podstawy edukacji przez teatr** | | **F** |  | | |
|  | 1. Główne nurty w teatrze współczesnym | W |  | E | 30 | 2 |
|  | 1. Pedagogika teatralna i edukacja przez teatr | W |  | E | 30 | 2 |
|  | 1. Praca w środowisku metodami teatralnymi | K |  | Zo | 30 | 2 |
|  | 1. Teatr w pracy z osobami niepełnosprawnymi | K |  | Zo | 15 | 1 |
| **XV** | **Metody teatralne w pracy pedagoga** | | **F** |  | | |
|  | 1. Drama | K |  | Zo | 15 | 1 |
|  | 1. Warsztaty rozwoju indywidualnych kompetencji teatralnych | Ćw. |  | Z | 30 | 1 |
|  | 1. Warsztaty rozwoju grupowych kompetencji teatralnych | Ćw. |  | Z | 30 | 1 |
|  | 1. Budowanie projektu z zakresu upowszechniania kultury teatralnej i jego realizacja | Ćw. |  | Z | 30 | 2 |

**Liczba godzin kierunkowych w II semestrze: 90   
Liczba punktów ECTS w II semestrze: 18**

**Liczba godzin specjalnościowych w II semestrze: 260**

**Liczba punktów ECTS w II semestrze: 15**

**Łączna liczba godzin w II semestrze: 350**

**Łączna liczba punktów ECTS w II semestrze: 33**

**Łączna liczba godzin na I roku: 720**

**Łączna liczba punktów ECTS na I roku: 60**

**II ROK STUDIÓW  
III Semestr**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LP | NAZWA MODUŁU KSZTAŁCENIA | | RODZAJ ZAJĘĆ DYDAKT. | | O/F | FORMA ZALICZENIA | LICZBA GODZIN | PUNKTY ECTS | |
| **V** | **Tożsamość pedagoga** | | | | **O** |  | | | |
|  | 1. Antropologiczne kategorie współczesnego wychowania  i kształcenia | | W | |  | E | 15 | 2 | |
|  | 1. Aksjologiczne problemy współczesnego wychowania  i kształcenia | | K | |  | Zo | 15 | 2 | |
| **VI** | **Seminarium** | | | | **F** |  | | | |
|  | 1. Seminarium magisterskie II rok | | K | |  | Z | 30 | 0 | |
| **VIII** | **Wyzwania przyszłości: pedagogika kultury** | | | | **O** |  |  |  | |
|  | 1. Pedagogika kultury i jej współczesne implikacje | | K | |  | Zo | 20 | 3 | |
|  | 1. Edukacja artystyczna | | K | |  | Zo | 15 | 2 | |
| **X** | **Dorosły w działaniach społeczno - kulturalnych** | | | | **O** |  |  |  | |
|  | 1. Edukacja dorosłych | | W | |  | E | 30 | 3 | |
|  | 1. Społeczne funkcjonowanie osób z zaburzeniami rozwojowymi | | K | |  | Zo | 15 | 2 | |
| **XII** | **Animacja w instytucjach kultury** | | | | **O** |  | | | |
|  | 1. Dom kultury – polskie i zagraniczne doświadczenia | | W | |  | E | 20 | 3 | |
|  | 1. Funkcjonowanie środowiskowych instytucji kultury | | K | |  | Zo | 30 | 3 | |
| **Ścieżki specjalizacyjne 140 godzin - do wyboru (do realizacji jedna w semestrze III)** | | | | | | | | | |
| **Dziedzictwo kulturowe w teorii i praktyce edukacyjnej** | | | | | | | | | |
| **XVI** | | **Dziedzictwo i partycypacja kulturalna** | | | **F** |  |  | |  |
|  | | 1. Edukacja na rzecz dziedzictwa kulturowego | | W |  | E | 20 | | 3 |
|  | | 1. Krajoznawstwo i turystyka kulturowa w edukacji | | Ćw. |  | Z | 15 | | 1 |
|  | | 1. Dziedzictwo kulturowe, jego ochrona i upowszechnianie | | K |  | Zo | 15 | | 2 |
|  | | 1. Kultura przestrzeni w edukacji | | K |  | Zo | 15 | | 2 |
| **XVII** | | **Muzea w edukacji i animacji** | | | **F** |  |  | |  |
|  | | 1. Pedagogika muzealnictwa – wybrane aspekty | | K |  | Zo | 15 | | 2 |
|  | | 1. Partycypacja w kulturze muzealnej | | K |  | Zo | 15 | | 2 |
|  | | 1. Animator /edukator muzealny w środowisku lokalnym | | Ćw. |  | Z | 15 | | 1 |
|  | | 1. Budowanie projektu z zakresu upowszechniania dziedzictwa kulturowego i jego realizacja | | Ćw. |  | Z | 30 | | 3 |
| **Kultura muzyczna w edukacji** | | | | | | | | | |
| **XVI** | | **Muzyka w wychowaniu z elementami muzykoterapii** | | | **F** |  |  | |  |
|  | | 1. Pedagogika muzyki | | W |  | E | 20 | | 3 |
|  | | 1. Muzyka w pracy pedagoga | | Ćw. |  | Z | 15 | | 1 |
|  | | 1. Elementy muzykoterapii w pracy animatora | | K |  | Zo | 15 | | 2 |
|  | | 1. Praca w środowisku metodyką animacji muzycznej | | K |  | Zo | 15 | | 2 |
| **XVII** | | **Muzyka współczesna w edukacji** | | | **F** |  |  | |  |
|  | | 1. Główne nurty w muzyce współczesnej | | K |  | Zo | 15 | | 2 |
|  | | 1. Edukacja artystyczna przez muzykę | | K |  | Zo | 15 | | 2 |
|  | | 1. Warsztat kompetencji muzycznych | | Ćw. |  | Z | 15 | | 1 |
|  | | 1. Budowanie projektu z zakresu upowszechniania kultury muzycznej i jego realizacja | | Ćw. |  | Z | 30 | | 3 |

**Liczba godzin kierunkowych w III semestrze: 60  
Liczba punktów ECTS w III semestrze: 4**

**Liczba godzin specjalnościowych w III semestrze: 270**

**Liczba punktów ECTS w III semestrze: 32**

**Łączna liczba godzin w III semestrze: 330**

**Łączna liczba punktów ECTS w III semestrze: 36**

**II ROK STUDIÓW**

**IV Semestr**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LP | NAZWA MODUŁU KSZTAŁCENIA | RODZAJ ZAJĘĆ DYDAKT. | O/F | FORMA ZALICZENIA | LICZBA GODZIN | PUNKTY ECTS |
| **VI** | **Seminarium - kontynuacja** | | **F** |  | | |
|  | 1. Seminarium magisterskie II rok | K |  | Z | 30 | 10 |
| **VIII** | **Wyzwania przyszłości: pedagogika kultury - kontynuacja** | | **O** |  |  |  |
|  | 1. Wyzwania kultury i cywilizacji | W |  | E | 20 | 3 |
|  | 1. Edukacja międzykulturowa w pracy animatora | K |  | Zo | 20 | 2 |
| **XI** | **Animacja społeczna** | | **O** |  |  |  |
|  | 1. Partycypacja obywatelska | W |  | E | 30 | 4 |
|  | 1. Partycypacja obywatelska | Ćw. |  | Z | 15 | 0 |
|  | 1. Organizowanie społeczności lokalnej | K |  | Zo | 30 | 3 |
|  | 1. Przedsiębiorczość społeczna i rewitalizacja | K |  | Zo | 15 | 2 |

**Liczba godzin kierunkowych w IV semestrze: 30   
Liczba punktów ECTS w IV semestrze: 10**

**Liczba godzin specjalnościowych w IV semestrze: 130**

**Liczba punktów ECTS w IV semestrze: 14**

**Łączna liczba godzin w IV semestrze: 160**

**Łączna liczba punktów ECTS w IV semestrze: 24**

**Łączna liczba godzin na II roku: 490**

**Łączna liczba punktów ECTS na II roku: 60**

**Łączna liczba godzin na studiach II stopnia**

**specjalność: animacja społeczno – kulturowa - 1210, w tym godzin specjalnościowych - 830**

**Łączna liczba punktów ECTS na studiach II stopnia**

**specjalność: animacja społeczno – kulturowa - 120, w tym punktów w zakresie specjalności - 70**