Załącznik nr 3 **animacja społeczno - kulturowa**

do zarządzenia nr 12 Rektora UJ z 15 lutego 2012 r.

 **Plan studiów NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH:**

**PEDAGOGIKA II stopień**

**Studia stacjonarne**

**I ROK STUDIÓW**

**I Semestr**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LP | NAZWA MODUŁU KSZTAŁCENIA | RODZAJ ZAJĘĆ DYDAKT. | O/F | FORMA ZALICZENIA | LICZBA GODZIN | PUNKTY ECTS |
| **I** | **Pedagogika ogólna** | **O** |  |
|  | 1. Filozofia edukacji
 | W |  | E | 20 | 2 |
|  | 1. Dyskursy we współczesnej pedagogice
 | K |  | Zo | 20 | 2 |
|  | 1. Metodologia pedagogiki i badań pedagogicznych
 | W  |  | E | 15 | 3 |
|  | 1. Metodologia pedagogiki i badań pedagogicznych
 | Ćw. |  | Z | 15 | 0 |
| **II** | **Kompetencje badawcze pedagoga**  | **O** |  |
|  | 1. Metody, techniki i narzędzia badawcze w badaniach ilościowych
 | K |  | Zo | 15 | 3 |
|  | 1. Metody, techniki i narzędzia badawcze w badaniach jakościowych
 | K |  | Zo | 15 | 3 |
|  | 1. Metodyka pracy z tekstem naukowym
 | K |  | Zo | 10 | 2 |
| **III** | **Języki obce B2+**  | **F** |  |
|  | 1. Przedmiot w języku obcym (do wyboru)
 | K  |  | Zo | 30 | 3 |
|  | 1. Lektorat z języka obcego (do wyboru)
 | Ćw. |  | Z | 30 | 0 |
| **IV** | **Seminarium** |  | **F** |  |  |  |
|  | 1. Seminarium magisterskie I rok
 | K |  | Z | 30 | 0 |
| **VII** | **Kultura i wspólnota w nowoczesnym społeczeństwie**  | **O** |  |
|  | 1. Współczesne teorie kultury
 | W |  | E | 30 | 2 |
|  | 1. Współczesne teorie kultury
 | Ćw. |  | Z | 15 | 0 |
|  | 1. Kondycja społeczeństwa obywatelskiego
 | W |  | E | 15 | 2 |
|  | 1. Kondycja społeczeństwa obywatelskiego
 | Ćw. |  | Z | 15 | 0 |
| **IX** | **Tradycja i współczesność polityki kulturalnej** | **O** |  |
|  | 1. Polskie tradycje działalności społeczno - kulturalnej
 | K |  | Zo | 15 | 1 |
|  | 1. Polityka kulturalna i uczestnictwo w kulturze
 | W |  | E | 30 | 2 |
|  | 1. Polityka kulturalna i uczestnictwo w kulturze
 | Ćw. |  | Z | 15 | 0 |
| **XIII** | **Działalność organizacyjna w kulturze** | **O** |  |  |  |
|  | 1. Prawne podstawy działalności społeczno - kulturalnej
 | K |  | Zo | 20 | 1 |
|  | 1. Uwarunkowania strukturalne działalności kulturalnej
 | K |  | Zo | 15 | 1 |

**Liczba godzin kierunkowych w I semestrze: 200**

**Liczba punktów ECTS w I semestrze: 18**

**Liczba godzin specjalnościowych w I semestrze: 170**

**Liczba punktów ECTS w I semestrze: 9**

**Łączna liczba godzin w I semestrze: 370**

**Łączna liczba punktów ECTS w I semestrze: 27**

**I ROK STUDIÓW
II Semestr**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LP | NAZWA MODUŁU KSZTAŁCENIA | RODZAJ ZAJĘĆ DYDAKT. | O/F | FORMA ZALICZENIA | LICZBA GODZIN | PUNKTY ECTS |
| **II** | **Kompetencje badawcze pedagoga – kontynuacja** | **O** |  |
|  | 1. Elementy statystyki dla pedagogów
 | Ćw. |  | Zo | 10 | 2 |
|  | 1. Opracowywanie wyników badań
 | K |  | Zo | 20 | 2 |
| **III** | **Języki obce B2+ - kontynuacja** | **F** |  |
|  | 1. Lektorat z języka obcego
 | Ćw. |  | E | 30 | 4 |
| **IV** | **Seminarium – kontynuacja** | **F** |  |
|  | 1. Seminarium magisterskie I rok
 | K |  | Z | 30 | 10 |
| **VII** | **Kultura i wspólnota w nowoczesnym społeczeństwie - kontynuacja** | **O** |  |  |  |
|  | 1. Komunikacja społeczna
 | K |  | Zo | 15 | 1 |
| **XIII** | **Działalność organizacyjna w kulturze - kontynuacja** | **O** |  |  |  |
|  | 1. Public relation w działalności kulturalnej
 | Ćw. |  | Z | 20 | 1 |
|  | 1. Finansowanie działalności kulturalnej
 | Ćw. |  | Z | 20 | 1 |

|  |
| --- |
| **Ścieżki specjalizacyjne 210 godzin - do wyboru (do realizacji jedna w semestrze II)** |
| **Upowszechnianie kultury filmowej** |
| **XIV** | **Podstawy wiedzy o kulturze filmowej** | **F** |  |
|  | 1. Wybrane zagadnienia z historii kinematografii światowej
 | W |  | E | 30 | 2 |
|  | 1. Wybrane zagadnienia kina współczesnego
 | W |  | E | 30 | 2 |
|  | 1. Wybrane zagadnienia z historii filmu polskiego
 | K |  | Zo | 30 | 2 |
|  | 1. Krytyka filmowa
 | K |  | Zo | 15 | 1 |
| **XV** | **Metody upowszechniania kultury filmowej** | **F** |  |
|  | 1. Edukacja filmowa
 | K |  | Zo | 15 | 1 |
|  | 1. Organizacja festiwali filmowych
 | Ćw. |  | Z | 30 | 1 |
|  | 1. Komponowanie programu dyskusyjnych klubów filmowych
 | Ćw. |  | Z | 30 | 1 |
|  | 1. Budowanie projektu z zakresu upowszechniania kultury filmowej i jego realizacja
 | Ćw. |  | Z | 30 | 2 |
| **Pedagogika teatru** |
| **XIV** | **Podstawy edukacji przez teatr** | **F** |  |
|  | 1. Główne nurty w teatrze współczesnym
 | W |  | E | 30 | 2 |
|  | 1. Pedagogika teatralna i edukacja przez teatr
 | W |  | E | 30 | 2 |
|  | 1. Praca w środowisku metodami teatralnymi
 | K |  | Zo | 30 | 2 |
|  | 1. Teatr w pracy z osobami niepełnosprawnymi
 | K |  | Zo | 15 | 1 |
| **XV** | **Metody teatralne w pracy pedagoga** | **F** |  |
|  | 1. Drama
 | K |  | Zo | 15 | 1 |
|  | 1. Warsztaty rozwoju indywidualnych kompetencji teatralnych
 | Ćw. |  | Z | 30 | 1 |
|  | 1. Warsztaty rozwoju grupowych kompetencji teatralnych
 | Ćw. |  | Z | 30 | 1 |
|  | 1. Budowanie projektu z zakresu upowszechniania kultury teatralnej i jego realizacja
 | Ćw. |  | Z | 30 | 2 |

**Liczba godzin kierunkowych w II semestrze: 90
Liczba punktów ECTS w II semestrze: 18**

**Liczba godzin specjalnościowych w II semestrze: 260**

**Liczba punktów ECTS w II semestrze: 15**

**Łączna liczba godzin w II semestrze: 350**

**Łączna liczba punktów ECTS w II semestrze: 33**

**Łączna liczba godzin na I roku: 720**

**Łączna liczba punktów ECTS na I roku: 60**

**II ROK STUDIÓW
III Semestr**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LP | NAZWA MODUŁU KSZTAŁCENIA | RODZAJ ZAJĘĆ DYDAKT. | O/F | FORMA ZALICZENIA | LICZBA GODZIN | PUNKTY ECTS |
| **V** | **Tożsamość pedagoga** | **O** |  |
|  | 1. Antropologiczne kategorie współczesnego wychowania i kształcenia
 | W |  | E | 15 | 2 |
|  | 1. Aksjologiczne problemy współczesnego wychowania i kształcenia
 | K |  | Zo | 15 | 2 |
| **VI** | **Seminarium** | **F** |  |
|  | 1. Seminarium magisterskie II rok
 | K |  | Z | 30 | 0 |
| **VIII** | **Wyzwania przyszłości: pedagogika kultury** | **O** |  |  |  |
|  | 1. Pedagogika kultury i jej współczesne implikacje
 | K |  | Zo | 20 | 3 |
|  | 1. Edukacja artystyczna
 | K |  | Zo | 15 | 2 |
| **X** | **Dorosły w działaniach społeczno - kulturalnych** | **O** |  |  |  |
|  | 1. Edukacja dorosłych
 | W |  | E | 30 | 3 |
|  | 1. Społeczne funkcjonowanie osób z zaburzeniami rozwojowymi
 | K |  | Zo | 15 | 2 |
| **XII** | **Animacja w instytucjach kultury** | **O** |  |
|  | 1. Dom kultury – polskie i zagraniczne doświadczenia
 | W |  | E | 20 | 3 |
|  | 1. Funkcjonowanie środowiskowych instytucji kultury
 | K |  | Zo | 30 | 3 |
| **Ścieżki specjalizacyjne 140 godzin - do wyboru (do realizacji jedna w semestrze III)** |
| **Dziedzictwo kulturowe w teorii i praktyce edukacyjnej** |
| **XVI** | **Dziedzictwo i partycypacja kulturalna** | **F** |  |  |  |
|  | 1. Edukacja na rzecz dziedzictwa kulturowego
 | W |  | E | 20 | 3 |
|  | 1. Krajoznawstwo i turystyka kulturowa w edukacji
 | Ćw. |  | Z | 15 | 1 |
|  | 1. Dziedzictwo kulturowe, jego ochrona i upowszechnianie
 | K |  | Zo | 15 | 2 |
|  | 1. Kultura przestrzeni w edukacji
 | K |  | Zo | 15 | 2 |
| **XVII** | **Muzea w edukacji i animacji** | **F** |  |  |  |
|  | 1. Pedagogika muzealnictwa – wybrane aspekty
 | K |  | Zo | 15 | 2 |
|  | 1. Partycypacja w kulturze muzealnej
 | K |  | Zo | 15 | 2 |
|  | 1. Animator /edukator muzealny w środowisku lokalnym
 | Ćw. |  | Z | 15 | 1 |
|  | 1. Budowanie projektu z zakresu upowszechniania dziedzictwa kulturowego i jego realizacja
 | Ćw. |  | Z | 30 | 3 |
| **Kultura muzyczna w edukacji** |
| **XVI** | **Muzyka w wychowaniu z elementami muzykoterapii** | **F** |  |  |  |
|  | 1. Pedagogika muzyki
 | W |  | E | 20 | 3 |
|  | 1. Muzyka w pracy pedagoga
 | Ćw. |  | Z | 15 | 1 |
|  | 1. Elementy muzykoterapii w pracy animatora
 | K |  | Zo | 15 | 2 |
|  | 1. Praca w środowisku metodyką animacji muzycznej
 | K |  | Zo | 15 | 2 |
| **XVII** | **Muzyka współczesna w edukacji** | **F** |  |  |  |
|  | 1. Główne nurty w muzyce współczesnej
 | K |  | Zo  | 15 | 2 |
|  | 1. Edukacja artystyczna przez muzykę
 | K |  | Zo | 15 | 2 |
|  | 1. Warsztat kompetencji muzycznych
 | Ćw. |  | Z | 15 | 1 |
|  | 1. Budowanie projektu z zakresu upowszechniania kultury muzycznej i jego realizacja
 | Ćw. |  | Z | 30 | 3 |

**Liczba godzin kierunkowych w III semestrze: 60
Liczba punktów ECTS w III semestrze: 4**

**Liczba godzin specjalnościowych w III semestrze: 270**

**Liczba punktów ECTS w III semestrze: 32**

**Łączna liczba godzin w III semestrze: 330**

**Łączna liczba punktów ECTS w III semestrze: 36**

**II ROK STUDIÓW**

**IV Semestr**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LP | NAZWA MODUŁU KSZTAŁCENIA | RODZAJ ZAJĘĆ DYDAKT. | O/F | FORMA ZALICZENIA | LICZBA GODZIN | PUNKTY ECTS |
| **VI** | **Seminarium - kontynuacja** | **F** |  |
|  | 1. Seminarium magisterskie II rok
 | K |  | Z | 30 | 10 |
| **VIII** | **Wyzwania przyszłości: pedagogika kultury - kontynuacja** | **O** |  |  |  |
|  | 1. Wyzwania kultury i cywilizacji
 | W |  | E | 20 | 3 |
|  | 1. Edukacja międzykulturowa w pracy animatora
 | K |  | Zo | 20 | 2 |
| **XI** | **Animacja społeczna** | **O** |  |  |  |
|  | 1. Partycypacja obywatelska
 | W |  | E | 30 | 4 |
|  | 1. Partycypacja obywatelska
 | Ćw. |  | Z | 15 | 0 |
|  | 1. Organizowanie społeczności lokalnej
 | K |  | Zo | 30 | 3 |
|  | 1. Przedsiębiorczość społeczna i rewitalizacja
 | K |  | Zo | 15 | 2 |

**Liczba godzin kierunkowych w IV semestrze: 30
Liczba punktów ECTS w IV semestrze: 10**

**Liczba godzin specjalnościowych w IV semestrze: 130**

**Liczba punktów ECTS w IV semestrze: 14**

**Łączna liczba godzin w IV semestrze: 160**

**Łączna liczba punktów ECTS w IV semestrze: 24**

**Łączna liczba godzin na II roku: 490**

**Łączna liczba punktów ECTS na II roku: 60**

**Łączna liczba godzin na studiach II stopnia**

**specjalność: animacja społeczno – kulturowa - 1210, w tym godzin specjalnościowych - 830**

**Łączna liczba punktów ECTS na studiach II stopnia**

**specjalność: animacja społeczno – kulturowa - 120, w tym punktów w zakresie specjalności - 70**