**Załącznik nr 5**

**Matryca efektów kształcenia na kierunku pedagogika**

**specjalność animacja społeczno - kulturowa**

**Studia II stopnia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol** | **Efekty kształcenia dla programu kształcenia** | **VII**  Kultura i wspólnota w nowoczesnym społeczeństwie | **VIII**  Wyzwania przyszłości: pedagogika kultury | **IX**  Tradycja i współczesność polityki kulturalnej | **X**  Dorosły w działaniach społeczno – kulturalnych | **XI**  Animacja społeczna | **XII**  Animacja w instytucjach kultury | **XIII**  Działalność organizacyjna w kulturze | **XIV**  Moduł ścieżki specjalizac. | **XV**  Moduł ścieżki specjalizac. | **XVI**  Moduł ścieżki specjalizac. | **XVII**  Moduł ścieżki specjalizac. |
| **K\_W01** | Zna, w sposób pogłębiony, kategorie i pojęcia języka pedagogiki oraz nauk o kulturze i społeczeństwie, organizujące wiedzę i działanie w ramach określonych koncepcji, teorii oraz praktyk pedagogicznych stosowanych w szczególności w pedagogice kultury, andragogice, pedagogice społecznej, działalności społeczno – kulturalnej, animacji społeczno-kulturowej. | xxx | xxx | x | xx | xx |  |  | x |  | x | x |
| **K\_W02** | Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o przedmiotowej i metodologicznej specyfice pedagogiki oraz o jej powiązaniach  z innymi dyscyplinami nauk. | moduły kierunkowe | | | | | | | | | | |
| **K\_W03** | Posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą badań nad kulturą i społeczeństwem, jako jednej z podstaw edukacji w zakresie najważniejszych nurtów i problemów współkształtującą rozumienie współczesnych tendencji rozwoju koncepcji teoretycznych w teoriach kultury, komunikacji społecznej i społeczeństwa obywatelskiego. | xxx | xx |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **K\_W04** | Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologicznych paradygmatów nauk pedagogicznych, ich podstaw ontologiczno -epistemologicznych oraz stosowalności ich procedur na poziomie pracy magisterskiej. | moduły kierunkowe | | | | | | | | | | |
| **K\_W05** | Ma uporządkowaną wiedzę na temat subdyscyplin pedagogiki, pogłębioną w obszarach dotyczących pedagogik społecznej, pedagogiki kultury i andragogiki, ze szczególnym uwzględnieniem animacji społecznej, obejmującą terminologię, teorię i metodykę. |  | xxx |  | xx | xx |  |  | x |  | x | x |
| **K\_W06** | Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym. |  |  |  | xxx |  |  |  | x | x | x | x |
| **K\_W07** | Ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych z punktu widzenia procesów edukacyjnych i animacyjnych. | xx |  |  |  | xxx |  |  |  |  |  |  |
| **K\_W08** | Ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach istotnych z punktu widzenia procesów edukacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem procesów animacyjnych. | xx |  | xx |  | xx | x |  | x |  | x | x |
| **K\_W09** | Ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych i animacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych zjawisk kulturowych i współczesną aktywnością społeczno – kulturalną jednostki. | xxx | xx | xx |  |  |  |  | x | x | x | x |
| **K\_W10** | Ma uporządkowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji edukacyjnych oraz realizujących działalność kulturalną, pogłębioną w zakresie znajomości prawa, finansowania działalności kulturalnej oraz public relations w kulturze. |  |  | x | x |  |  | xxx |  | x | x | x |
| **K\_W11** | Posiada pogłębioną wiedzę psychologiczno-pedagogiczną na temat specyfiki, zaburzeń rozwoju i funkcjonowania człowieka, rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii. |  |  |  | xx |  |  |  |  |  |  |  |
| **K\_W12** | Ma uporządkowaną wiedzę na temat planowania i projektowania procesów edukacyjnych zmierzających do prawidłowego konstruowania przedsięwzięć w zakresie działalności społeczno – kulturalnej, ukierunkowaną na zastosowanie praktyczne. |  |  |  |  |  |  | xxx |  | xx | xx | xx |
| **K\_W13** | Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących, ze szczególnym uwzględnieniem środowiska życia człowieka. |  |  |  |  | xxx |  |  |  | x | x | x |
| **K\_W14** | Posiada wiedzę z zakresu edukacji zdrowotnej, promocji zdrowia ukierunkowaną na zastosowanie praktyczne w działalności społeczno – kulturalnej. |  |  |  |  | xx |  |  |  |  |  |  |
| **K\_W15** | Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie pedagogiki porównawczej ukierunkowaną na działalność animacyjną. |  | xxx | xx |  |  | xx |  |  |  |  |  |
| **K\_W16** | Ma uporządkowaną wiedzę o podmiotach działalności edukacyjnej, pogłębioną w zakresie działalności społeczno – kulturalnej, edukacji artystycznej i edukacji dorosłych. |  | xx | xx |  |  | xx | x | x |  | x | x |
| **K\_W17** | Posiada szczegółową wiedzę na temat podstaw prawnych regulujących działalność podmiotów edukacyjnych w obszarze społeczno - kulturalnym. |  |  |  |  |  |  | xxx |  |  |  |  |
| **K\_W18** | Posiada uporządkowaną wiedzę na temat etycznych aspektów roli zawodowej, ze szczególnym uwzględnieniem etycznych aspektów prowadzenia i organizowania działalności kulturalnej, umożliwiającą opisywanie, rozumienie, interpretowanie i projektowanie własnej praktyki zawodowej ukierunkowaną na zastosowanie w działalności społeczno – kulturalnej. |  |  |  |  |  |  | xx | xx | xx | xx | xx |
| **K\_U01** | Posiada umiejętność wykorzystywania podstawowej wiedzy teoretycznej do opisu i analizowania sytuacji i procesów społecznych poszerzoną o formułowanie własnych opinii oraz krytyczny dobór danych i metod analizy ukierunkowaną na działalność społeczno –kulturalną. | xxx | xx |  |  |  |  |  | x | x | x | x |
| **K\_U02** | Posiada pogłębione umiejętności wyboru, analizowania, strukturyzowania, porządkowania, interpretowania oraz integrowania teoretycznej wiedzy pedagogicznej i nauk pomocniczych w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem działalności społeczno –kulturalnej. | xx | xx |  |  |  |  |  | xx | xx | xx | xx |
| **K\_U03** | Posiada umiejętność upowszechniania wiedzy pedagogicznej ukierunkowaną na zastosowanie praktyczne w obszarze działalności społeczno –kulturalnej. |  | xx |  |  | xx |  | xx | x | xx | xx | xx |
| **K\_U04** | Potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych. | xx | xx | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **K\_U05** | Posiada pogłębioną umiejętność samodzielnego analizowania tekstów, krytycznej oceny stanowisk teoretycznych oraz argumentacji własnego stanowiska kierując się przy tym zasadami etycznymi. | xxx | xxx |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **K\_U06** | Posiada rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze; opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań, w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki. | moduły kierunkowe | | | | | | | | | | |
| **K\_U07** | Ma pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji edukacyjnych oraz analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, ze szczególnym uwzględnieniem aktywności społeczno – kulturalnej. |  |  |  |  |  |  | xx |  | xxx | xxx | xxx |
| **K\_U08** | Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania podejmowanych działań praktycznych w zakresie działalności społeczno-kulturalnej. |  |  |  |  | xx |  | x |  | xx | xx | xx |
| **K\_U09** | Potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych, prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań w obszarze animacji społeczno-kulturowej oraz upowszechnianiu kultury. |  |  |  |  | x |  | x |  | xx | xx | xx |
| **K\_U10** | Potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej i społeczno – kulturalnej sposób postępowania dobierając adekwatne strategie działań, metody, formy i środki pracy w celu udzielania wsparcia poszczególnym podmiotom edukacyjnych. |  |  |  |  | x |  | x |  | xx | xx | xx |
| **K\_U11** | Posiada umiejętność tworzenia projektów dotyczących osobistego rozwoju zawodowego. |  |  |  | xx |  |  | xx |  | xxx | xxx | xxx |
| **K\_U12** | Potrafi pracować samodzielnie i w grupie oraz posiada umiejętność wchodzenia w role uczestnika, obserwatora i lidera zespołu. |  |  |  |  |  |  | x |  | xxx | xxx | xxx |
| **K\_U13** | Ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2⁺ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | moduły kierunkowe | | | | | | | | | | |
| **K\_K01** | Ma gotowość do rozwijania swoich kompetencji społecznych, wychowawczych i dydaktycznych w obszarze animacji, upowszechniania kultury i organizowania działalności kulturalnej. | x |  |  |  | x |  | x |  | xx | xx | xx |
| **K\_K02** | Ma nastawienie na własny rozwój zawodowy oraz posiada przekonanie o potrzebie podejmowania świadomych działań w kierunku zdobywania i poszerzania profesjonalnej wiedzy i umiejętności w celu ich praktycznego wykorzystania w działalności społeczno - kulturalnej. | x |  | x | xx |  |  | x | x | xx | xx | xx |
| **K\_K03** | Posiada przekonanie o wartości teoretycznej wiedzy pedagogicznej i powiązanych z nią innych dyscyplin nauki jako podstawie orientacyjnej dla wszelkich profesjonalnych działań pedagogicznych, szczególnie związanych z działalnością społeczno - kulturalną. |  |  | x | x | xx |  |  | x | xx | xx | xx |
| **K\_K04** | Posiada przekonanie o potrzebie kierowania się rozwagą i etyką w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych i społeczno - kulturalnych. |  |  |  |  | x | xxx |  |  | xx | xx | xx |
| **K\_K05** | Jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych, ze szczególnym uwzględnieniem animacji społeczno – kulturowej. |  |  |  |  | xx | x |  |  | xx | xx | xx |
| **K\_K06** | Odznacza się gotowością do przejęcia odpowiedzialności za własne przygotowanie do pracy w obszarze działalności społeczno - kulturalnej, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, a także do promowania wartości odpowiedzialności w środowisku. | x |  |  |  | xx | x | xx |  | xx | xx | xx |
| **K\_K07** | Posiada nastawienie na identyfikowanie problemów edukacyjnych, jest gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie, oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania pedagogiczne i społeczno - kulturalne. | x |  |  |  | xx | x | xx | x | xx | xx | xx |
| **K\_K08** | Ma przekonanie o wartości zachowania dziedzictwa kulturowego i upowszechniania wiedzy o nim. |  |  | xxx |  | x |  |  | x | x | x | x |